

# Liederkalender 4/5

**AUGUST**

*Should auld acquaintance -*  
*Faut-il nous quitter -*  
*Nehmt Abschied, Brüder*

D A Bm D

Should auld ac-quin-tance be for-got and ne-ver brought to  
 Faut-il nous quit-ter sans es-poir, sans es-poir de re-  
 Nehmt Ab-schied, Brü-der, un-ge-wiss-ist al-ler Wie-der-

G D A A7 D

mind? Should auld ac-quin-tance be for-got and days of auld lang syne? For  
 tout, faut-il nous quit-ter sans es-poir de nous re-voir un jour? Ce  
 kehr. Die Zu-kunft liegt in Fin-ster-nis und macht das Herz uns schwer. Der

D A D G

auld lang syne, my dear, for auld lang syne; we'll  
 n'est qu'un "Au re-voir", mes frères, ce n'est qu'un "Au re-voir". Oui,  
 Him-mel wölbt sich ü-ber'n Land, a-de, auf Wie-der-sehn. Wir

D A G A7 D

take a cup of kind-ness yet for the sake of auld lang syne  
 nous nous re-voir, mes frères, ce n'est qu'un "Au re-voir".  
 ru-hen all in Got-tes Hand, lebt wohl, auf Wie-der-sehn!

T & M von Scherband  
 Dt. Text: Claus Ludwig Laine  
 © Georgs-Verlag, Neuss  
 Gestaltung: Oberstad-GHS Weingarten

## Handreichungen zum Monatslied

*Inhaltsverzeichnis*

Monatslied..... Seite 3

Stimmbildung ..... Seite 4 – 5

*(Redaktion: Peter Joas)*



## Should auld acquaintance be forgot (Nehmt Abschied Brüder)

**Melodie:** im Umfang überwiegend zwischen a – h' (bzw. einmal bis d''), eine für viele als angenehme empfundene Singlage. Es ist zu beachten, dass in dieser (mittleren bis tiefen) Singlage für Kinder nicht zu laut und daher zu brustig gesungen wird. Übergangstöne bzw. Töne über h' könnten sonst von der Qualität her unbefriedigend (zu kopfig oder mit Bruch) klingen.  
Das Lied sollte mit ruhiger gleichmäßiger Atemführung gesungen werden

### Atemübung

**Ziel:** ruhiges tiefes bewusstes Einatmen

**Vorstellungshilfe:** wir bleiben bei einem Spaziergang stehen und betrachten wie der Wind sanft über ein Kornfeld weht und die Ähren sanft bewegt.

**Ausführung:** Im Stehen, Augen schließen und sich das Bild vorstellen. Durch die Nase tief und ruhig – ohne die Schultern zu heben – in die Flanken einatmen und mit einem langsamen „f“ oder „s“ bei der Wiederholung ausatmen (Bild: die Ähren mit dem Atem bewegen).

**Wichtig:**

In Ruhe ausführen und Pausen zwischen den Wiederholungen lassen

### Singübungen:

#### 1. Übung

langsam ausführen, einmal atmen und Phrase singen, auf enges legato achten, im mp singen. Es können auch Textzeilen aus dem Lied verwendet werden.



**2. Übung**

es sollen bei dieser Übung keine Unterschiede in unterschiedlichen Lagen hörbar sein. Im mp ausführen, ohne stimmlichen Aufwand, d.h. locker ohne Anstrengung Höhe erproben.

