

Liederkalender 4/5

SHALOM

CHAVERIM

Shalom chaverim – In Frieden geht hin

1. 2. 3. 4.

Sha - lom cha - ve - rim, sha - lom cha - ve - rim! Sha - lom, sha - lom! Le - bit - ra... ot, le - bit - ra... ot, sha - lom, sha - lom
 In - frie - den geht hin, in - frie - den geht hin, auf - wie - der - schen! In - freud - de... all, in - freud - de... all, auf - wie - der - schen!

Aussprachehilfe: sh = sch, chaverim = chaverim (ich wie in aho)

T & M aus Israel
 Dt. Text Franz Mückl (geb. 1925)
 Gestaltung: Theodosius-Gymnasium Mühlacker

Handreichungen zum Monatslied

Inhaltsverzeichnis

Monatslied..... Seite 3

Stimmbildung Seite 4 – 6

(Redaktion: Peter Joas)

Shalom Chaverim (In Frieden geht hin)

T&M: aus Israel
dt. Text: Franz Möckl

1. Em 2. 3. 4.

Sha - lom cha - ve - rim, sha - lom cha - ve - rim! Sha - lom, sha -
In Frie - den geht hin, in Frie - den geht hin, auf Wie - der -

lom! Le hit - ra__ ot, le hit - ra__ ot, sha - lom, sha - lom!
seh'n! Ihr Freun - de__ all, ihr Freun - de__ all, auf Wie - der - seh'n!

Aussprachehilfe: sh = sch / chaverim = chawerim (ch wie in "ach")

September-Lied: Shalom chaverim/In Frieden geht hin

Melodie: Lied in d-Moll (im Kalender auf e-moll transponiert). Melodie in mittlerer und tiefer Lage; deshalb darauf achten, dass im mp gesungen wird und d'' nicht als isolierter Ton herausfällt.

(Die Übungen entstanden mit dem Tonmaterial aus dem Lied)

Atemübung

1. Durch die Nase einatmen und auf „sch“ langsam und gleichmäßig ausströmen lassen. Auf hörbaren intensiven Atemstrom achten
2. mehrmals hintereinander kurze Stöße mit „ch“ sprechen. Auf Federung der Bauchdecke bei jedem „Fauchen“ achten

Singübungen

1. Übung mit Halbtonschritten vor dem Singen „Ton schmecken“ (Zunge und Mund entsprechend bewegen) in schnellem Tempo mit ff Silben üben z.B. „ni-ni-ni“, „ma-ma-ma“, „dü-dü-dü“ oder wie notiert mit „di“ usw. in ruhigem Tempo z.B. „so-so“, „la-la“



2. Übung für Beweglichkeit der Stimme



Es kann auch mit den Silben „ja-ha-ha“, „di-di-di“, „no-no-no“ geübt werden.

Wer nicht viele Stimmübungen machen möchte, kann jetzt zum Lied hinführen mit folgender Übung:

- a) zuerst vorspielen, dann Dur und Moll getrennt üben; danach weiter verfahren wie unten beschrieben.



Beide Versionen singen lassen und fragen, welcher Ton anders ist. Die Wirkung beschreiben lassen. Sagen, dass es sich um einen Liedanfang handelt. Fragen welches Thema dem Lied zugrunde liegt.

Alternative Einsingübungen mit Dur und Moll:

Moll



io io io io io io io io io

Detailed description: A musical staff in G minor (one flat) and 3/4 time. The melody consists of quarter notes: G4, A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The lyrics 'io' are written below each note.

Dur



ia ia ia ia ia ia ia ia ia

Detailed description: A musical staff in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The lyrics 'ia' are written below each note.

Bei den doppelten Tönen den hohen oder den tiefen Ton singen lassen.



la la la la la la la la la

Detailed description: A musical staff in G minor (one flat) and 3/4 time. The melody consists of quarter notes: G4, A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The lyrics 'la' are written below each note.



Detailed description: A musical staff in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.



Detailed description: A musical staff in G minor (one flat) and 3/4 time. The melody consists of quarter notes: G4, A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.



Detailed description: A musical staff in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

Lagenausgleich (halbtonweise nach oben/unten versetzt üben). Tiefe Töne leicht nehmen, nicht drücken:



si - a si - a si - a si - a

Detailed description: A musical staff in G minor (one flat) and 3/4 time. The melody consists of quarter notes: G4, A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The lyrics 'si - a' are written below each note.

Intonationsübung:

Bei dieser Übung zunächst die erste Zeile zur Festigung der Grundtonart üben.

no no no no no no no no no no no

no no no no